

## <簡章>

**計畫目標：** 為推動文化均富之美術館推廣教育目標，本館以館校合作模式為學校教師策畫藝術研習與工作坊課程，冀透過展覽研習活動培養學校教師藝術鑑賞的能力，並協助學校教師積極運用美術館各項藝術推廣資源。

**活動主旨：** 國美館現正展出「一座島嶼的可能性—2016 臺灣美術雙年展」，以法國重量級作家韋勒貝克(Michel Houellebecq)於 2006 年出版的小說《一座島嶼的可能性》為展覽概念提示與展覽規劃的參考文本，讓觀眾如閱讀小說般，穿梭於不同的展品/場景/時空間找尋線索與樂趣。由此特殊展出形式，挑選參展藝術家郭奕臣與繪本家林小杯共同創作的繪本作品《宇宙掉了一顆牙》，為教師研習主題素材，並邀請戲劇教育專家陳晞如教授規劃兒童戲劇表演與編劇創作教法課程，以引領教師挖掘藝術教學更多元的可能性。

- 招收對象：**
- 1.各級學校現職教師優先錄取，或對本主題有興趣者(限滿 18 歲以上)，依序篩選。
  - 2.本工作坊為 4 日課程不得缺曠，正取 25 名、備取 10 名。為維護研習品質，恕不開放現場報名，錄取者不可攜伴參加。
  - 3.課程包含動態肢體活動，須著輕便服裝、布鞋，並有脫鞋及席地而坐的可能，請學員先衡量自我身體狀況是否許可再報名。

**活動時間：** 105 年 12 月 3、4、10、11 日 ( 10:30 - 17:00 )，共計 22 小時。活動內容請詳見下頁附件【活動流程】。

- 報名方式：**
- 1.報名網址〔路徑—國美館網站( <http://www.ntmofa.gov.tw> )/教育推廣/教師資源〕。報名時請先登錄成為會員後再進行報名手續，您報名時收到的回覆信為您完成報名通知；非錄取通知，本活動須經審核再公布錄取名單。
  - 2.報名時間及公布錄取名單時間－自即日起至 11/27(日)止，為避免電子郵件通知寄發失敗；報名者請逕自於 11/28(一)15:00 後至本館網站確認錄取名單。
  - 3.報名費 500 元(含 4 日午餐、材料費)及保證金 500 元(4 日全勤者將退還保證金，缺曠則沒收)。錄取者須於 12/3(六)10:00-10:20，至本館研習教室外辦理繳費報到，逾時未到者視同棄權，10:21-10:30 缺額將由備取名單遞補。
  - 4.報名本計畫活動錄取者，如因故無法出席，請於 12/1(四)12:00 前來電取消。未依規定取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會。
  - 5.聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

- 認證說明：** 1. 全程參與的教師，可獲教師研習進修認證時數 22 小時，研習時數採直接登錄至全國教師在職進修網之教師個人帳號中，缺曠者不發予時數。  
2. 全勤而另需開立研習證明者，請於 12/11(日)簽退時將學員名牌(紙本)予承辦人核章，以茲證明全程參與當次活動。

- 注意事項：** 1. 活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。  
2. 響應環保政策，敬請自備水杯。  
3. 國美館周邊交通資訊查詢：鼓勵搭乘大眾交通工具來館  
<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>，轉乘臺中市公車路線查詢 <http://citybus.taichung.gov.tw/iTravel/>，iBike 臺中市公共自行車查詢網站 <http://i.youbike.com.tw/cht/index.php>  
4. 學員如於本館停車場停車，恕無提供免費停車優惠，假日車潮擁擠，敬請及早出門以免向隅。  
5. 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

## 附件：【活動流程】

105 年 12 月 3 日 星期六			
時間	課程	地點	授課師資
10：00—10：20	正取辦理報到	研習教室外報到台 (繳報名費 500 元+保證金 500 元)	
10：21—10：30	正取未到，由備取名單遞補報到		
10：30—12：00	宇宙的承諾與記憶的原形 I 1. 參展作品介紹 2. 《宇宙掉了一顆牙》故事的起源 3. 記憶的原形—巴黎駐村作品〈原型〉	台雙展 展覽現場	郭奕臣/參展藝術家
12：00—12：50	午餐	研習教室	
12：50—14：20	宇宙的承諾與記憶的原形 II 1. 《宇宙掉了一顆牙》說故事時間 2. 跨界的合作契機 3. 學員問答	研習教室	主講者： 林小杯/繪本創作家 交流時間(2-3)： 林小杯、郭奕臣
14：30—15：20	戲劇與繪本的交合-從象徵理論切入	研習教室	主講者： 陳晞如/國立臺南大學戲劇創作與應用學系專任助理教授
15：30—17：00			助教： 林珮如

105 年 12 月 4 日 星期日			
時間	課程	地點	授課師資
10：15－10：30	報到	研習教室 外報到台	
10：30－12：00	繪本戲劇的導入方式	研習教室	主講者： <b>陳晞如</b> /國立臺 南大學戲劇創作 與應用學系專任 助理教授  助教： <b>林珮如</b>
12：00－13：10	午餐		
13：10－14：00	小組創作與戲劇演練		
14：10－15：00			
15：10－16：00			
16：10－17：00	作品呈現		
16：10－17：00	反思與討論		

105 年 12 月 10 日 星期六			
時間	課程	地點	授課師資
10：15－10：30	報到	研習教室 外報到台	
10：30－12：00	繪本導讀	研習教室	主講者： <b>陳晞如</b> /國立臺 南大學戲劇創作 與應用學系專任 助理教授  助教： <b>林珮如</b>
12：00－13：10	午餐		
13：10－14：00	繪本中的感官想像		
14：10－15：00	戲劇與繪本的交合-從象徵理論切入		
15：10－16：00			
16：10－17：00	繪本戲劇的導入方式		

105 年 12 月 11 日 星期日			
時間	課程	地點	授課師資
10：15－10：30	報到	研習教室 外報到台	
10：30－12：00	小組創作與戲劇演練 I	研習教室	主講者： <b>陳晞如</b> /國立臺 南大學戲劇創作 與應用學系專任 助理教授  助教： <b>林珮如</b>
12：00－13：10	午餐		
13：10－14：00	小組創作與戲劇演練 II		
14：10－15：00	作品呈現-初演		
15：10－16：00	作品呈現-複演		
16：10－17：00	反思與討論		